Antología

Cuentos para fortalecer la comprensión lectora en Primaria

En este documento encontraras textos para cada uno de los grados de la educación primaria, en lo que su finalidad será habilitar la comprensión lectora en los alumnos.

2015

Juana Yazmin Ramirez Gonzalez

Escuela Normal de Educadores de Arandas

01/01/2015

Contenido

[Introducción 3](#_Toc420900546)

[Lecturas 1° Grado 4](#_Toc420900547)

[La Gran Cocinera 4](#_Toc420900548)

[El asno y el hielo 4](#_Toc420900549)

[Lecturas 2° Grado 7](#_Toc420900550)

[Las Aves Domésticas. 7](#_Toc420900551)

[Sofia Disimula 8](#_Toc420900552)

[La tortuga y la liebre 10](#_Toc420900553)

[Gallinita ciega 12](#_Toc420900554)

[Lecturas 4° Grado 14](#_Toc420900555)

[La cultura 14](#_Toc420900556)

[“ EL PASTOR MENTIROSO” 14](#_Toc420900557)

[Lecturas 5° Grado 16](#_Toc420900558)

[El pájaro “Kandowei” 16](#_Toc420900559)

[SER Y PARECER 17](#_Toc420900560)

[Lecturas 6° Grado 18](#_Toc420900561)

[INVENTOS Y DESCUBRIMIENTOS: La Penicilina 18](#_Toc420900562)

[PACO Y ANA VAN AL CIRCO 19](#_Toc420900563)

[Cierre 21](#_Toc420900564)

# Introducción

La comprensión lectora se define como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto. Esto es el fundamento de la comprensión: la interacción del lector con el texto.

Dicho proceso, se desarrolla de forma distinta en cada lector, ya que cada individuo desarrolla esquemas diferentes y utiliza distintas habilidades y destrezas al momento de enfrentarse a un texto.

En toda esta tarea es importante la experiencia previa, pues serán determinantes en la cantidad de esquemas que posea el individuo. Si la experiencia es limitada, también lo serán los esquemas. En el caso que el lector no posea un esquema en relación con algún tema o concepto, puede formarse uno nuevo de acuerdo a la información proporcionada. De esta manera, a medida que el lector elabora nuevos conocimientos y los relaciona con la información que ha almacenado, los esquemas se amplían.

Mientras más sea el conocimiento previo del lector, más probabilidades tiene de entender las palabras relevantes, realizar las inferencias correctas durante la lectura y elaborar correctamente los modelos de significado.

Es importante señalar que el proceso de comprensión es continuo y constante, puesto que siempre se incorporará nueva información.

Por este motivo a continuación se presentan una serie de textos (cuentos, pomas, fabula, leyenda), para cada uno de los grados con la intención de tratar y fortalecer la comprensión lectora en niños de educación primaria.

# Lecturas 1° Grado

## La Gran Cocinera

Facunda es una gran cocinera. Es fantástica y nunca se enfada. Cuida mucho a su familia. Un día fue tan famoso como su nieto.

Autor desconocido

* ¿Quién es Facunda?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

* ¿Cómo es Facunda?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

* ¿Cómo es su nieto?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

* Escribe tres palabras de la lectura que tenga f?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

Esta lectura la considero importante para trabajar de la mano con la letra del abecedario F, en la que a partir de conocer algunas palabras con estas letras el niño podrá comprender como a partir de un párrafo simple que no describe detalladamente a las personas, por lo que él utilizara su imaginación para describirlas.

## El asno y el hielo

En este cuento verás lo que le ocurrió un día a un burro que ya no quiso andar más porque no tenía ganas.

Antes de comenzar la lectura:

1. ¿Qué le ocurre a un polo cuando lo sacamos del congelador?

2. ¿Qué les ocurre a los cubitos de hielo cuando los ponemos en un vaso de agua?

3. ¿Qué le ocurrió al burrito con el hielo?

Adivínalo.

**Presta atención a la lectura de tu profesora**

Era invierno, hacía mucho frío y todos los caminos estaban helados. El asno, que estaba cansado, no se encontraba con ganas para caminar hasta el establo.

—iEa, aquí me quedo, ya no quiero andar más —se dijo, dejándose caer al suelo.

Un hambriento gorrioncillo fue a posarse cerca de su oreja y le dijo;

—Asno, buen amigo, ten cuidado; no estás en el camino, sino en un lago helado.

—¡Déjame, tengo sueño! Y con un largo bostezo, se quedó dormido.

Poco a poco, el calor de su cuerpo comenzó a fundir el hielo hasta que, de pronto, se rompió con un gran chasquido.

El asno despertó al caer al agua y empezó a pedir socorro, pero nadie pudo ayudarlo, aunque el gorrión quiso, pero no pudo.

Autor desconocido

Vuelve a leer silenciosamente este cuento

Comprueba si has comprendido

1. ¿En qué época del año ocurrió esta historia del asno? Subraya la respuesta

verdadera:

• En primavera

• En verano

• En otoño

• En invierno

2. ¿Por qué todos los caminos estaban helados? Subraya la respuesta

verdadera:

• Hacía frío

• Estaba nevando

• Estaba lloviendo

3. ¿Por qué el asno no quiso ir a dormir al establo?

……………………………………………………………………………….

4. ¿Dónde se quedó dormido? Subraya la respuesta verdadera:

• En el camino

• En un lago helado

• Debajo de un árbol

5. ¿Sabía el asno que era peligroso dormir sobre el hielo del lago?

……………………………………………………………………………….

¿Cómo lo sabes?

……......................................................................................................

6. ¿Qué le ocurrió al asno?

……………………………………………………………………………….

7. ¿Por qué le ocurrió eso al asno? Subraya la respuesta verdadera:

• Porque fue caprichoso

• Porque fue perezoso

• Porque fue dormilón

8. ¿Qué hacen los niños y niñas perezosos? Subraya la respuesta verdadera:

• Siempre se ríen

• Son juguetones

• No ayudan en casa

• No hacen su trabajo en el colegio

9. ¿Qué hubieras hecho tú si fueras el gorrión?

……………………………………………………………………………....

10. ¿Qué harías por algún amigo en peligro?

………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………

# Lecturas 2° Grado

## Las Aves Domésticas.

Llamamos aves domésticas a todas aquellas aves que tradicionalmente han sido criadas por el hombre con distintos propósitos: comer su carne, aprovechar sus huevos, utilizar sus plumas o simplemente disfrutar de su compañía.

Los pavos fueron domesticados por los aztecas, aprovechando su deliciosa carne y sus vistosas plumas. Los españoles los trajeron a Europa hacia el año 1511.

Los gallos y las gallinas fueron domesticados hace ocho milenios. En la Edad Media solo la realeza y las grandes familias comían regularmente su carne. La mayoría de la población aprovechaba fundamentalmente los huevos como alimento y solo mataban para alimento a los ejemplares viejos que ya no eran productivos. Las gallinas actuales, bien alimentadas, pueden llegar a poner hasta 250 huevos al año.

Se cree que los primeros patos fueron domesticados en la antigua China hace más de 3.000 años. Además de su carne y sus plumas es muy apreciado su plumón, que crece en la parte baja de su cuerpo y proporciona un material altamente aislante y suave con el que se pueden rellenar almohadones o ropa de abrigo.

Otras aves domésticas serían los gansos, las palomas mensajeras, los pájaros cantores, los avestruces criadas en cautividad o determinadas aves rapaces que se han utilizado tradicionalmente para la caza.

Autor desconocido

|  |  |
| --- | --- |
| V F  V F  V F  V F  V F  V F  V F | Las aves domésticas han sido criadas por el hombre desde hace tiempo.  Los avestruces y los gansos fueron domesticados por los aztecas.  Los pavos fueron traídos a Europa por los españoles.  El plumón crece en la parte superior de las alas de los gansos.  Algunas aves rapaces se usan tradicionalmente para cazar.  Los pájaros cantores también pueden ser considerados aves domésticas.  Los patos fueron domesticados en China hace más de 3.000 años. |

Completa las frases:

* Algunas ……………………………..pueden poner hasta 250 huevos al año
* El ……………………….es muy bueno para rellenar almohadones y ropa de ……….
* Los primeros …………………..se domesticaron posiblemente en China
* Las aves domésticas nos aportan huevos, plumas, ……………………………..
* En casa me gustaría tener un ……………………………….. porque…………

Esta lectura es con la intensión de que conozcan como se les ha nombrado a las aves que son criadas por el hombre y a su vez a partir de la lectura contesten falso o verdadero a enunciados de acuerdo a lo que retuvieron y por ultimo completen algunas oraciones.

## Sofia Disimula

EN LA ESCUELA HACEMOS MUCHAS ACTIVIDADES. UNAS NOS GUSTÁN MÁS QUE OTRAS. LAS QUE PEOR HACEMOS SON LAS QUE MENOS NOS GUSTAN.

EN ESTA LECTURA VERÁS LO QUE LE SUCEDIÓ A SOFÍA CON LA GIMNASIA.

Antes de comenzar la lectura

1. ¿Qué actividad de las que haces en la semana es la que más te gusta?

2. ¿Cuál es la que menos te gusta?

3. Adivina qué le ocurrió a Sofía con la gimnasia.

Presta atención a la lectura de tu profesora

A Sofía no se le da muy bien la gimnasia.

-LOS juegos de pelota son los que menos le gustan.

Casi todos los niños de la clase son más altos y más fuertes que ella. Y siempre lleva las de perder.

*C*ada vez que toca el balón, le gritan:

—Eres un desastre, Sofía.

Lo de ser un desastre a Sofía no le gusta nada.

Así que trama algo.

Antes de la clase de gimnasia se acerca a la señora Ana, que es la profesora, le enseña la pierna, más bien flaca, y le dice:

-No puedo jugar. Me duele aquí.

-¿Te duele mucho? —le pregunta la señora Ana.

Sofía dice que si con la cabeza, la mar de convencida.

—Entonces será mejor que te quedes en el banquillo.

Sofía está encantada de lo bien que le ha salido.

Y desde entonces, a la hora de gimnasia, suele dolerle la pierna.

Pero la señora Ana no se lo ha creído del todo.

Autor desconocido

Vuelve a leer silenciosamente este cuento

Comprueba si has comprendido

1. ¿Qué clase le gusta menos a Sofía? Subraya la respuesta verdadera.

• Matemáticas.

• Música

• Gimnasia.

2. ¿Qué juegos son los que menos le gustan a Sofía? Subraya la respuesta verdadera.

• Saltos.

• Pelotas.

• Carreras.

3. ¿ Cómo es el aspecto físico de Sofía?

4. ¿Por qué crees que cuando toca el balón le dicen los niños “eres un

desastre”?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. ¿Por qué Sofía trama algo antes de clase de gimnasia?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. ¿Qué inventa?

7. ¿Le sale bien su plan? \_\_\_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3

8. ¿Crees que es verdad que le duele la pierna? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

¿Por qué lo sabes?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. ¿Crees que está bien lo que ha hecho Sofía? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

¿Por qué?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Si tú fueras compañero o compañera de Sofía, ¿Cómo le ayudarías?Lecturas 3° Grado

## La tortuga y la liebre

Había una vez una liebre muy orgullosa, porque siempre decía que era la más veloz. Por eso, constantemente se reía de la lenta tortuga.  
-¡Miren la tortuga! ¡Eh, tortuga, no corras tanto que te vas a cansar de ir tan de prisa! -decía la liebre riéndose de la tortuga.   
  
Un día, conversando entre ellas, a la tortuga se le ocurrió de pronto hacerle una rara apuesta a la liebre.   
  
-Estoy segura de poder ganarte una carrera -le dijo.   
  
-¿A mí? -preguntó, asombrada, la liebre.   
  
-Pues sí, a ti. Pongamos nuestra meta en aquella piedra y veamos quién gana la carrera.   
  
La liebre, muy divertida, aceptó. Todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. Se señaló cuál iba a ser el camino y la llegada. Una vez estuvo listo, comenzó la carrera entre grandes aplausos.   
  
Confiada en su ligereza, la liebre dejó partir a la tortuga y se quedó hablando con otros animales. ¡Vaya si le sobraba el tiempo para ganarle!   
  
Luego, empezó a correr, corría veloz como el viento mientras la tortuga iba despacio, pero, eso sí, sin parar. Enseguida, la liebre se adelantó muchísimo. Se detuvo al lado del camino y se sentó a descansar. Cuando la tortuga pasó por su lado, la liebre aprovechó para burlarse de ella una vez más. Le dejó ventaja y nuevamente emprendió su veloz marcha.   
  
Varias veces repitió lo mismo, pero, a pesar de sus risas, la tortuga siguió caminando sin detenerse. Confiada en su velocidad, la liebre se tumbó bajo un árbol y ahí se quedó dormida. Mientras tanto, pasito a pasito, y tan ligero como pudo, la tortuga siguió su camino hasta llegar a la meta. Cuando la liebre se despertó, corrió con todas sus fuerzas pero ya era demasiado tarde, la tortuga había ganado la carrera.   
  
Aquel día fue muy triste para la liebre y aprendió una lección que no olvidaría jamás: No hay que burlarse jamás de los demás. También de esto debemos aprender que la pereza y el exceso de confianza pueden hacernos no alcanzar nuestros objetivos.

Autor desconocido

|  |  |
| --- | --- |
| V F  V F  V F  V F  V F  V F | La liebre es un animal pequeño pero muy rápido.  La tortuga es un animal lento y torpe porque tiene las patas muy cortas.  En esta historia la tortuga gana una carrera a la liebre.  La liebre de esta historia no ganó la carrera porque se equivocó de camino  La tortuga ganó la carrera porque caminó y caminó sin detenerse.  En estas historias siempre se aprende una lección. |

|  |
| --- |
| Había una vez una liebre muy orgullosa, porque siempre decía que era la más veloz. |
| * La liebre decía que no era veloz porque no quería ser presumida. * Pensaba que era la más rápida del mundo y lo decía continuamente. * La liebre era muy tímida por lo que nunca decía lo que pensaba. |

|  |
| --- |
| A la tortuga se le ocurrió de pronto hacerle una rara apuesta a la liebre … |
| * La liebre le propuso a la tortuga una apuesta que se le había ocurrido. * La tortuga era muy rara y no quería hacer apuestas con la liebre. * La tortuga le dijo a la liebre que quería hacerle una apuesta. |

|  |
| --- |
| Todos los animales se reunieron para presenciar la carrera… |
| * Los animales fueron a ver la carrera que iban a hacer la liebre y la tortuga. * Todos los animales querían hacer la carrera con la liebre. * Hicieron una reunión para correr la carrera. |

|  |
| --- |
| Confiada en su ligereza, la liebre dejó partir a la tortuga y se quedó hablando … |
| * La liebre estaba segura de ganar y salió la primera * La liebre estaba tan segura de que iba a ganar que se quedó hablando * La liebre dejó salir a la tortuga pero la adelantó enseguida porque era muy ligera |

|  |
| --- |
| Aquel día fue muy triste para la liebre y aprendió una lección que no olvidaría jamás … |
| * La tortuga estaba muy triste porque había perdido la carrera. * La liebre se dio cuenta de que se había comportado mal y aprendió la lección. * A la liebre se le olvidó la lección que había aprendido aquel día. |

Esta lecura me pareció importante ya que se demuestra como siempre no gana el que tiene las habilidades, si no el que lucha por conseguirlo.

## Gallinita ciega

POEMA

Gallinita estaba

presa en su corral,

con la pata atada

en un matorral.

Gallinita cose,

cose un delantal

para su pollito

que no sabe andar.

GLORIA FUERTES

Preguntas literales

- ¿Dónde estaba la gallina?

- ¿A qué tenía atada la pata?

- ¿Qué cose la gallina?

- ¿Para quién lo hace?

- ¿Qué no sabe hacer el pollito?

Preguntas interpretativas e inferenciales

- ¿De quién trata la poesía?

- ¿Crees que es una gallina pequeña?. ¿Por qué?

- ¿Por qué la llama gallinita?

- ¿Quién es la autora de este poema?

- ¿Podía salir la gallina del corral?. ¿Por qué?

- ¿Por qué no sabe andar el pollito?

Preguntas valorativas

- ¿Qué hace la gallina que no hacen las gallinas de verdad?

- ¿Crees que hay relación entre la gallina y el pollito?.¿Cuál?

- ¿Crees que esta poesía cuenta una historia real?. ¿Por qué?

- ¿Te ha gustado?. ¿Por qué?

# Lecturas 4° Grado

## La cultura

En muchas regiones del planeta conviven personas de varias culturas diferentes. Esta situación supone un gran reto para la sociedad actual.

A lo largo de la historia se ha demostrado que el diálogo entre culturas ha traído numerosos beneficios. Se han intercambiando nuevos estilos de vida, así como ideas y pensamientos que contribuyen al progreso. Por ejemplo, la cultura romana aportó un idioma, un modo de hacer leyes y conocimientos de arquitectura.

Por otra parte, la convivencia entre culturas puede tener algunas dificultades. Hay personas que ven en esta situación una amenaza, ya que tienen miedo de que sus costumbres se pierdan o, si son una minoría, que no se respeten.

Existen ejemplos muy tristes de este conflicto como la falta de comprensión, la discriminación o la inadaptación. Por estos motivos, es necesario partir del respeto mutuo. También es importante promover el diálogo entre personas de diferentes culturas, basado en los valores positivos que cada una de ellas puede aportar.

Autor desconocido

**PREGUNTAS**

1. La historia ha demostrado que el intercambio de culturas ¿es beneficioso o perjudicial?

2. ¿Qué motivos hacen que a veces surjan conflictos entre culturas?

3. ¿Qué dos valores son importantes llevar a cabo para remediar posibles dificultades entre distintas culturas?

4. ¿Qué ejemplo hay en la lectura de beneficios de intercambio de culturas?

5. ¿Se te ocurre a ti otro ejemplo de intercambio de cultura a lo largo de la historia o actual?

6. ¿Te gustaría tener amigos de distinta nacionalidad? ¿Qué podrían aportarte?

7. ¿Qué título le pondrías a la lectura?

La intención en esta lectura es que el niño al leer un texto pueda con su creatividad colocarle un titulo y responder a interrogantes de lo que se habla el texto.

**FÁBULA**

“ EL PASTOR MENTIROSO”

Había una vez un pastor muy bromista y mentiroso. Todos los días, cuando regresaba a su casa, después de haber llevado a pastar a su rebaño, entraba corriendo en el pueblo gritando:

- ¡Viene el lobo! ¡Viene el lobo!

Al oír los gritos, todos los habitantes se metían en sus casas muertos de miedo. Y allí encerrados se quedaban hasta que oían de nuevo al pastor:

- ¡Ja, ja, ja! ¡No es verdad! ¡Sólo era una broma! ¡Tontos!

Y todos los días los habitantes del pueblo miraban malhumorados al pastor que siempre se alejaba riéndose.

Todos los días… Hasta que… ¿Sabes qué pasó?

Un día, como tantos otros, el pastor volvió corriendo al pueblo. Gritaba tanto o más que en otras ocasiones:

- ¡Viene el lobo! ¡Viene el lobo!

Pero esta vez corría más deprisa de lo normal y gritaba también más fuerte de lo normal… Sin embargo, los vecinos del pueblo no le hicieron ni caso, hartos ya de que el pastor les hubiera engañado tantas veces…

Y ¿Sabes cómo terminó todo? ¡Claro! Esta vez sí que fue verdad que venía el lobo. Y como nadie del pueblo le hizo caso, el pastor se quedó sin ovejas, pues el lobo se las comió todas.

Autor desconocido

**COMPRENSIÓN DE LA LECTURA**

**¿Qué dice el texto?**

1ª) ¿Qué hace el pastor todos los días después de llevar a pastar su rebaño?

2ª) ¿Cómo reaccionan los habitantes del pueblo al oír sus gritos?

3ª) ¿Por qué el pastor siempre se aleja riéndose?

4ª) ¿Por qué un día los habitantes del pueblo no le hicieron ni caso?

5ª )¿Qué expresiones del texto indican que aquel día era distinto de los demás?

6ª) Al final, ¿qué ocurrió con las ovejas?

7ª) Escribe si es verdadero o falso:

A) El pastor era bromista y mentiroso.

B) Los habitantes, al oír los gritos, salían de sus casas.

C) El pastor siempre se alejaba triste.

D) El pastor se quedó sin ovejas, pues el lobo se las comió todas.

**¿Cómo lo dice?**

8ª) Según la fábula El pastor mentiroso, ¿a quién se refieren estas cualidades?

Peligroso – inocente – bromista – feroz – malhumorado – mentiroso

EL PASTOR : bromista….

LOS HABITANTES:…..

EL LOBO:…..

- Forma tres frases, una con cada personaje y una cualidad correspondiente. Por ejemplo:

El pastor es bromista porque…

Los habitantes…

El lobo…

9ª) Elige la oración que mejor resume la moraleja de la fábula:

A) A un mentiroso nadie le cree, aunque diga la verdad.

B) A más mentiras, más amigos.

**Ahora, tú opinas**

10ª) Crees que es correcta la actitud del pastor?

11ª) ¿Qué le ocurre por no decir la verdad?

12ª) ¿Qué harías tú para que los habitantes del pueblo volvieran a creer al pastor?

13ª) ¿Alguna vez has actuado como el pastor de la lectura? Explica cómo te has sentido en esta ocasión.

# Lecturas 5° Grado

El pájaro “Kandowei” Leyenda

Los **indígenas** malayos de Borneo cuentan lo siguiente:

El “Kandowei” es un **pájaro** muy **astuto**. En cierta **ocasión** se **encontró** con el **búfalo** en la orilla del mar, y empezó a jactarse diciendo:

– Si yo quisiera, podría beberme toda el agua del mar y dejarlo seco.

El búfalo, bobo por **naturaleza**, solamente **replicó**:

– Si tú puedes hacer eso, mejor lo podré hacer yo, que soy mucho más

grande que tú.

– Eso es lo que yo dudo -respondió el “kandowei”-, pero, de cualquier modo, mañana podemos hacer el experimento, viniendo a este lugar.

**Malayo**: originario de Malasia, que es un Estado asiático

**Jactarse:** presumir delante de alguien.

**Bahía:** espacio de la costa donde entra una lengua de mar.

Según lo convenido, al día siguiente, por la mañana, volvieron a encontrarse en la **bahía**, junto a la orilla del mar.

La bahía estaba cercada de montes y altas rocas y precipicios, que impedían ver el ancho mar; y, por esa misma razón, el **pícaro** “kandowei” había escogido dicho lugar para hacer aquel **experimento**.

En aquel momento empezaba a subir la **marea**, y el tonto búfalo comenzó a beber el agua del mar. Bebió más y más hasta casi reventar, pero parecía que la **cantidad** de agua, en vez de disminuir, aumentaba por momentos. Cansado ya de **beber**, y **viéndose** vencido, hubo de confesar al “kandowei” su impotencia para continuar bebiendo más agua del mar.

– Veamos ahora si tú puedes, y si llegas a conseguirlo, yo me entregaré a ti como esclavo para toda la eternidad; pero ya está visto que esto es imposible.

El astuto “kandowei” respondió, **riéndose**:

– Nada más **fácil** que beber toda el **agua** del mar; espera un poco hasta que esté

preparado y verás cómo lo hago.

Efectivamente, el “kandowei” esperó a que empezara a bajar la marea, y entonces, metiendo su pico en el agua como si estuviera bebiendo, contemplaba como ésta se iba retirando. A medida que **bajaba** la marea, se adentraba, con el pico metido en el agua, hasta que bajó del todo, quedando seca la bahía; y como los **precipicios** impedían ver el ancho del mar, el carabao **creyó** sencillamente al “kandowei”, entregándose como su esclavo para toda la **eternidad** según lo convenido.

Desde entonces, el pájaro “kandowei”, posándose sobre el **ancho** lomo del búfalo, se encuentra como en su propia casa, sin miedo, **saltando** y bailando en torno de **él** y volviéndose a **posar**, sin que pueda molestarse. Unas veces **vuela** para cazar las moscas, que zumban y revolotean alrededor de sus grandes ojos; otras, se entretiene en comer los insectos y gusanos que se posan encima, mientras se halla debajo del **agua sucia**, y el búfalo se encuentra sumiso y obediente al “kandowei” como su esclavo, porque lo conquistó en buena lid.

Autor desconocido

ACTIVIDADES:

1.- Lee el texto y resume con tus palabras.

2.- ¿Qué quiere decir que es una leyenda?

3.- Clasifica las palabras en negrita y subrayadas en la página 1 en:

AGUDAS

LLANAS

ESDRÚJULAS

4.- Analiza morfológicamente todas las palabras en negrita y subrayadas del texto que se encuentra en la página 2. Recuerda que debes escribir persona, número, tiempo y modo de las formas verbales personales.

5.- Analiza los tiempos verbales: habré bebido

bebieses

bebían

hemos bebido

6.- Escribe palabras de las familias:

AGUA:

MAR:

7.- Busca en el diccionario y escribe el significado de las siguientes palabras:

INDÍGENA:

IMPOTENCIA:

LID:

Esta leyenda la considere con la intención de que el niño de quinto grado vea la estructura de la leyenda, también al acomodar las palabras por su estructura y acentuación es importante para que adquieran este tema de ortografía.

**LA SABIDURÍA DE LOS CUENTOS**

**Antes de comenzar la lectura**

1. ¿ Has leído cuentos que te hayan enseñado cosas importantes.

2. ¿ Cuál es tu cuento favorito? ¿Crees que esconde alguna enseñanza?

3. El título de esta lectura es Ser y parecer. ¿ Es igual ser que parecer?

¿Qué querrá enseñarnos este cuento?

**Presta atención a la lectura de tu profesor**.

## SER Y PARECER

Un hombre, que pasaba por delante de una tienda, vio que vendían allí dos loros, encerrados en la misma jaula. Uno era muy bonito y cantaba estupendamente, mientras que el otro estaba en un estado lastimoso y permanecía mudo. El primero valía cincuenta **yens** y el segundo, tres mil.

El hombre, asombrado por la diferencia de precio, le dijo al comerciante.

- ¡ Deme el loro de cincuenta yens!

-Imposible, señor – respondió el vendedor. No puedo vender los dos pájaros por separado.

-¿ Pero....por qué? ¿Cómo explica usted una semejante diferencia de precio? Pues el más feo cuesta infinitamente más que el más bonito y, además, no canta. Eso es **absurdo.**

- ¡ Ah, no se equivoque usted, señor! El loro que encuentra usted feo es el compositor.

Autor desconocido

**Vuelve a leer silenciosamente el texto**

**Comprueba si has comprendido**

1. ¿ Qué le extrañó al hombre del precio de los loros?

2. ¿ En qué se fijó para valorar a los loros?

3 ¿Estaba equivocado al hacerlo así? ¿ Por qué?

4. Muchas veces la gente valora a los demás por su aspecto externo.

¿Estás de acuerdo con esta manera de actuar? ¿Por qué?

5. ¿ Qué es más importante? Subraya lo que creas que es más

importante.

• La ropa con que van vestidas las personas

• La marca de sus zapatillas deportivas.

• Su responsabilidad

• Su respeto por los demás

6. ¿Qué no quiere enseñar este cuento?

# Lecturas 6° Grado

## INVENTOS Y DESCUBRIMIENTOS: La Penicilina

El descubrimiento que ha salvado millones de vidas.

Posiblemente habrás oído alguna vez la palabra penicilina, y quizá no sepas a qué se refiere exactamente… Pues bien, la penicilina es un antibiótico capaz de curar diferentes enfermedades que fue descubierto en 1928 por el bacteriólogo escocés Alexander Fleming.

Lo cierto es que fue por pura casualidad. Fleming estaba cultivando unas bacterias en el laboratorio para estudiarlas, cuando se contaminaron accidentalmente por un hongo. Entonces observó cómo este hongo, llamado Penicillium notatum, al juntarse con las bacterias, las mataba impidiendo su reproducción.

Y claro, pensó que si este hongo combatía las bacterias en el laboratorio, también podría hacer desaparecer las bacterias que causaban algunas enfermedades en el ser humano. A partir de este momento, otros investigadores estudiaron la manera de crear una sustancia con este fin y cuando se consiguió, se la bautizó como penicilina.

La penicilina fue el primer antibiótico de la historia y su descubrimiento revolucionó la medicina. Muchas enfermedades causadas por bacterias y que hasta entonces eran incurables y mortales, pudieron ser curadas, como la escarlatina, la sífilis o la septicemia. Por todo su trabajo de investigación, Alexander

Fleming fue galardonado con el Premio Nobel de Medicina en 1945.

Después de la penicilina, se han ido creando nuevos antibióticos que han permitido mejorar la vida de las personas de todo el mundo por su capacidad de combatir enfermedades.

Autor desconocido

PREGUNTAS

1. ¿En qué año fue descubierta la penicilina? ………………………………………………………………………………….......

2. ¿De donde era Alexander Fleming?..........................................................................................................

3. ¿Qué estaba cultivando Fleming en el laboratorio?.................................................................................

4. ¿Qué es lo que mataba a las bacterias?....................................................................................................

5. ¿Recuerdas una de las muchas enfermedades que pudieron

ser curadas con la Penicilina?..................................................................................................................

6. ¿Con qué premio fue galardonado Alexander Fleming?...........................................................................

La intención de esta lectura es que el niño observe la estructura de un articulo a partir del hallazgo de un medicamento muy utilizado hoy en día.

## PACO Y ANA VAN AL CIRCO

Desde que Diana habló del circo por la radio, todas las paredes de la ciudad estaban llenas de carteles. Se anunciaba como el circo SUSO.

A las doce de la mañana, los payasos recorrían la ciudad. Con ellos iban EIi, la amazona, y los chimpancés. Detrás íbamos todos los, niños que acabábamos de salir de la escuela. El paseo era muy divertido.

Habíamos insistido tanto en casa que por fin el sábado fuimos al circo.

Toda la carpa resplandecía de luces de colores y de banderas. Su tela era muy grande y daba cobijo a mucha gente.

Cuando los payasos salieron a la pista, todos los niños aplaudimos. Nos hicieron reír mucho con sus chistes. Sólo se oían las risas.

Eli, la amazona, saltó por encima de los caballos y después los hizo bailar al son de la música, consiguiendo que la obedecieran ciegamente. Todos aplaudimos.

Por fin, el mago Rataplán hizo juegos maravillosos: nos adivinó el nombre a Ana y a mí, sacó un paraguas de la bufanda del abuelo e hizo caer una lluvia de monedas de la nariz de Ana. Como número final sacó un conejo del sombrero de copa que él había puesto sobre mi cabeza. Era tan difícil y nos gustó tanto que aplaudimos muchísimo.

Nos gustaban tanto las luces y los carteles y todo era tan bonito que no queríamos marchamos. Pero el abuelo insistía en que era la hora de cenar y tuvimos que abandonar el circo.

Autor desconocido

**Preguntas literales:**

1. ¿Cómo se llamaba el circo?.

2. ¿Qué día de la semana fueron al circo?.

3. ¿Cómo se llama la amazona?.

4. ¿Quién es Rataplán?.

5. ¿Qué sacó de la nariz de Ana?.

6. Enumera en qué orden salieron los personajes del circo.

□ Amazona.

□ Payasos.

□ Mago.

**Preguntas de inferencia:**

1. ¿Quién nos está contando la historia?.

2. ¿Dónde vivían los niños?

□ En un pueblo pequeño.

□ En una ciudad.

□ En el campo.

3. ¿Cuándo recorrían los payasos las calles de la ciudad?

□ Por la noche.

□ Por la tarde.

□ A mediodía.

4. ¿A qué hora salieron de la escuela?.

5. ¿Cuándo fueron los niños al circo?

□ El sábado por la mañana.

□ El sábado por la tarde.

6. ¿Quién acompañó a los niños al circo?.

7. ¿Qué parentesco tenían Paco y Ana?.

□ Eran hermanos.

□ Eran primos.

□ Eran amigos.

**Preguntas de interpretación:**

1. ¿De cuántos párrafos consta el texto?.

2. Nombra tres palabras esdrújulas de la lectura.

3. ¿Qué crees que ponía en los carteles que había pegados en las paredes de la

ciudad?.

**Preguntas de valoración**:

1. ¿Te gusta el circo?.

2. ¿Qué prefieres ir al circo con tu familia o con tus amigos?.

3. ¿Crees que es un trabajo sacrificado el del circo?.

# Cierre

El texto escrito hoy en día, ha alcanzado una enorme importancia (prensa, anuncios, mensajes instantáneos, entorno laboral, etc.), en algunos casos concretos llega a desplazar al lenguaje oral, como ocurre con los nuevos smartphones y todas sus utilidades de mensajería.

Para una alfabetización cultural satisfactoria que permita una incorporación adecuada a la sociedad y a la vida adulta, la comprensión escrita es una parte esencial en el proceso. Esta debe presentarse en diferentes contextos y con tipos de textos diversos, comenzando con la narrativa más característica de los niños, como son el cuento y la poesía y siguiendo con textos más complejos incluso cercanos a la ciencia.

El proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje precisa tener en cuenta todos los elementos que acompañan al texto y lo dotan de sentido, sobre todo cuando este proceso está orientado a la comprensión lectora en primaria. Una vez adquirido este sentido global, podemos llegar a una reflexión basada en sus convenciones y características literarias relacionadas con su finalidad y elaboración.